فهرس تعليقات الصحافة على صدور الأجزاء الثلاثة من المواضيع في موقع الكاتب على الأنترنت

جريدة الأحداث.....2

البلاد.....3

الشروق.....5

المساء.....6

تقنيات الدراسة في الرواية:

3- **المواضيع الاجتماعية**
4- **مواضيع الحرية وحقوق الإنسان**
5- **المواضيع الثقافية**

تعليق الصحف على صدور هذه الأجزاء الثلاثة في موقع الكاتب على الأنترنت

أ- الأحداث

بسبب صعوبة النشر والتوزيع
الأستاذ خمار يتجه إلى الأنترنت

صدرت مؤخرا للأستاذ عبد الله خمار الأجزاء الثلاثة الأخيرة من سلسلة "تقنيات الدراسة في الرواية"، وهي إصدارات جديدة تنشر لأول مرة على الانترنت، وذلك –حسب الأستاذ خمار- لصعوبة الطباعة والنشر في الوقت الحالي، بالإضافة إلى إشكالية التوزيع التي تعاني منها الجزائر على المستويين الداخلي والخارجي. ولهذا عمل الأستاذ على نشرها على الانترنت، وهي "المواضيع الاجتماعية" و"مواضيع الحرية وحقوق الإنسان، و"المواضيع الثقافية"، بالاضافة إلى الجزأين الأولين من السلسلة ذاتها "الشخصية" و"العلاقات الإنسانية".

وتعرف هذه السلسلة القارئ بالتقنيات المستخدمة في الرواية الجزائرية والعربية والعالمية، وتساعده على إثراء أنشطة التعبير والبحث والمطالعة.. وهي تعلم التلميذ دراسة مواضيع الرواية وكيفية خلق الشخصيات الروائية والعلاقات بينهما.

كما يجد القارئ في الموقع الجديد للأستاذ عبد الله خمار، كتبا أخرى مثل "فن الكتابة: تقنيات الوصف"، وهو منهج مقترح لإثراء نشاط التعبير من خلال تزويد التلميذ بقواعد واضحة للكتابة ووصف الشخصيات في ظهرها الخارجي ومخبرها الداخلي، بما في ذلك الطباع والسلوك والانفعالات وكذلك وصف الأحداث والأمكنة والطبيعة..

وتهدف هذه الكتب –حسب مؤلفها- إلى تعليم التلميذ منهج البحث وتوسيع ثقافته وتفتحه على التجارب العربية والعالمية وإعلاء شأن القيم الوطنية والإنسانية ودعوته إلى التسامح والعدل ونبذ التعصب بكل أشكاله. ويحتوي هذا الموقع على أعمال نظرية، منها أغاني المحبة للأم والمدرسة وهي مجموعة قصائد وأناشيد تربوية مصحوبة بالنوتة الموسيقية. ومحطات عاطفية في رحلة العمر والتي سبق وأن نشرها الأستاذ، وتتضمن مختارات من القصائد التربوية والوطنية والاجتماعية والغزلية التي كتبت خلال خمسين سنة. بالاضافة إلى "أنغام من وحي الأحبة" وهي قصائد غزلية مصحوبة بالنوتة الموسيقية.

وسيلة. ب **العدد 933 ،الأحد 29 ماي 2005**

ب- البلاد

بعدما تعذر عليه النشر بالمطبعة
عبدالله خمار يصدر كتبه على موقعه بالانترنيت

صدر مؤخرا للشاعر عبدالله خمار، ثلاثة أجزاء من سلسلة "تقنيات الدراسة في الرواية" وهي إصدارات جديدة تنشر لأول مرة ولكن على الأنترنيت، حيث تنشر لأول مرة دون اللجوء إلى طباعتها وبالتالي نشرها وتوزيعها على نطاق أوسع بالجزائر وفي

الخارج وهذا نظرا لصعوبة القيام بالعملية في بلادنا، إلا أنه وعد قراءه للقيام بطباعتها في حالة إذا ما تهيأت له الظروف.

وقد حمل الجزء الأول من السلسلة عنوان "المواضيع الاجتماعية" فيما جاء الجزء الثاني تحت عنوان "مواضيع الحرية وحقوق الإنسان" بينما حمل الجزء الثالث عنوان "المواضيع الثقافية".

علما أن هنالك جزئين من نفس السلسلة سبقا الثلاثة أجزاء المذكورة سالفا وهما "الشخصية" و"العلاقات الإنسانية".

وفي نفس السياق، أوضح المؤلف أن هذه السلسلة هي منهج مقترح لاستخدام الرواية الجزائرية والعربية والعالمية في إثراء أنشطة التعبير والبحث والمطالعة كما أنها تعلم التلميذ دراسة مواضيع الرواية وكيفية خلق الشخصيات الروائية ونسج العلاقات بينها.

تجدر الإشارة إلى أنه إضافة إلى هذه السلسلة، يجد القارئ على موقع المؤلف الجديد كتاب "فن الكتابة: تقنيات الوصف" وهو منهج مقترح لإثراء نشاط التعبير من خلال تزويد التلميذ بقواعد واضحة للكتابة ووصف الشخصيات في مظهرها الخارجي ومخبرها الداخلي بما في ذلك الطباع والسلوك والانفعالات، وكذلك وصف الأحداث والأمكنة والطبيعة. ويهدف الشاعر عبد الله خمار من خلال هذه المؤلفات إلى تعليم التلميذ منهج البحث وتوسيع ثقافته وتفتحه على التجارب العربية والعالمية وإعلاء شأن القيم الوطنية والإنسانية وتعميق فهمه للعلاقات الإنسانية ودعوته إلى التسامح والعدل ونبذ التعصب بكل أشكاله.

كما يحتوي موقع الشاعر على مؤلفاته الشعرية وهي ديوان خاص بالأناشيد والقصائد تربوية مصحوبة بالنوتة الموسيقية تحت عنوان "أغاني المحبة للأم والمدرسة"، بالاضافة إلى ديوان ثان بعنوان "محطات عاطفية في رحلة العمر" وهو عبارة عن مختارات من القصائد التربوية والوطنية والاجتماعية والغزلية التي كتبت

خلال خمسين سنة من التجربة الشعرية لمؤلفها. كما يحتوي الموقع على ديوان آخر تحت عنوان" أنغام من وحي الحبة" وهو عبارة عن قصائد غزلية مصحوبة بالنوتة الموسيقية. إلى جانب دواوين الشاعر تضمن الموقع على رواية للشاعر تحمل عنوان "جرس الدخول إلى الحصة" وهي رواية تربوية هادفة. ومنوعات خفيفة نشرت في مجلة "ألوان" عام 72-73 تحت عنوان "خواطر ومشاهد" دون أن ننسى ذكر سيرة مختصرة تعرف بالكاتب.

عنوان الموقع هو: www.khammar-abdellah.art.dz

رياض وطار العدد 1676 ، الثلاثاء 24 ماي 2005

***

ت- الشروق

عبد الله خمار ينشـر على الأنـتـرنـت

أصدر الشاعر عبد الله خمار الأجزاء الثلاثة الأخيرة من سلسلة (تقنيات الدراسة في الرواية)، وهي إصدارات جديدة يصدرها خمار ولكن على موقعه بشبكة الأنترنيت www.khammar-abdellah.art.dz والسبب في عدم طبع هذه الأعمال حسب خمار يعود إلى صعوبة الطباعة والنشر وتعذر التوزيع داخل الجزائر وخارجها.

كما يتضمن موقع عبد الله خمار مجموعة أخرى من الكتب هي "فن الكتابة: تقنيات الوصف"، وبعض الأعمال الشعرية "أغاني المحبة للأم والمدرسة" وهي مجموعة قصائد وأناشيد تربوية مصحوبة بالنوتة الموسيقية، "محطات عاطفية في رحلة العمر" وتتضمن مختارات من القصائد التربوية والوطنية والاجتماعية وكذا الغزلية التي كتبها الشاعر خلال خمسين سنة من عمره الإبداعي.

إضافة إلى "أنغام من وحي الأحبة" وهي قصائد غزلية، ورواية "جرس الدخول إلى الحصة" وهي رواية تربوية. كما يتضمن الموقع مجموعة من المقالات "خواطر ومشاهد" نشرت بمجلة ألوان عامي 72 و1973.

ميلود. ب **العدد 1385، الأحد 22 ماي 2005**

ث- المساء

سلسلة "تقنيات الدراسة في الرواية"
صدور الأجزاء المتبقية على موقع عبد الله خمار

ضمن سلسلة "تقنيات الدراسة في الرواية"، صدر للأستاذ عبد الله خمار الثلاثة أجزاء الأخيرة وهي المواضيع الاجتماعية، مواضيع الحرية وحقوق الإنسان والمواضيع الثقافية، لتلتحق بذلك بالجزئين الأولين: الشخصية والعلاقات الإنسانية.

وتقترح هذه السلسلة منهجا لاستخدام الرواية الجزائرية والعربية والعالمية في إثراء أنشطة التعبير والبحث والمطالعة، إذ تعلم التلميذ دراسة مواضيع الرواية وكيفية خلق الشخصيات الروائية ونسج العلاقات بينها.

ولصعوبة الطباعة والنشر التقليدي في الجزائر، اختار الأستاذ خمار شبكة الانترنت للترويج لآخر أعماله وتمكين الباحثين والمهتمين بالرواية وفنونها وكذا تقنياتها من الحصول عليها في أوانها على الموقع الالكتروني الخاص بالأستاذ الباحث على العنوان: www.khammar-abdellah.art.dz

المتصفح للموقع سيجد أيضا مختلف إنتاجات عبد الله خمار البحثية والأدبية، حيث سيجد كتاب "فن الكتابة: تقنيات الوصف"،

الهادف إلى تعليم التلميذ منهج البحث وتوسيع ثقافته وتفتحه على التجارب العربية والعالمية وإعلاء شأن القيم الوطنية والإنسانية، ودعوته إلى التسامح والعدل ونبذ التعصب بكل أشكاله.

هذا إضافة إلى الأعمال الشعرية "أغاني المحبة للأم والمدرسة، "محطات عاطفية في رحلة العمر"، "أنغام من وحي الأحبة" وكذا رواية "جرس الدخول إلى الحصة" و"خواطر ومشاهد".

العدد2491 ، الأربعاء 25 ماي 2005

***